

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ
НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ № 7 «Забава»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБДОУ «Д/С №7 «Забава»
Протокол № 1 от «26» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕН
приказом МБДОУ «Д/С №7 «Забава»
от «29» августа 2022г. № 129

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Весёлый карандаш»



Возраст воспитанников: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
Найчук Юлия Викторовна воспитатель,
первой квалифицированной категории.

Мариинский муниципальный район 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Учебно-тематический план	7
1.4. Содержание программы	7
1.5. Планируемые результаты.....	13

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации программы	15
2.3. Формы аттестации	15
2.4. Оценочные материалы	16
2.5. Методическое обеспечение.....	17
2.5.1. Список литературы.....	14
2.5.2. Приложение	16
2.5.3. Календарный учебный график.....	21

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый карандаш» имеет художественную направленность. Уровень освоения программы – ознакомительный. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Программа составлена на основании следующих нормативно-правовых актов:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- 3.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
7. Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области»
8. Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования»
9. Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Порядка оценки (добровольной сертификации) ДОП и состава экспертной группы»
10. Локальные нормативные акты Учреждения: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное- эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Новизна программы

Нетрадиционная техника носит инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества и превращает занятие по изо в простую и веселую забаву. Не надо вырисовывать сложные элементы, не надо виртуозно владеть кисточкой. Нетрадиционные техники созданы, чтобы упростить труд ребенка, облегчить задачу педагога в методическом плане и дать ребенку потрясающий творческий опыт с превосходным итоговым результатом. Красивые картины и рисунки можно делать в простых приемах нетрадиционного рисования. Дети любят занятия — и сами тянутся к искусству, когда почувствует, что может творить красоту своими руками.

Актуальность программы

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного, нравственного, умственного и физического развития ребенка, формируется личность. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Дошкольники рисуют много и с большим желанием. В процессе рисования у детей совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Таким образом, данная программа является эффективным средством художественного, эстетического, интеллектуального, эмоционального воспитания детей дошкольного возраста, а также позволяет развить фантазию и логическое мышление.

Педагогическая целесообразность

На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Весёлый карандаш» В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является её универсальность, состоящая в том, что все занятия строятся с учетом разного уровня развития детей и творчески решать поставленные задачи.

Адресат программы

Программа «Весёлый карандаш» предназначена для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Условия набора воспитанников

В группу принимаются дети старшего дошкольного возраста по желанию родителей (законных представителей), не зависимо от уровня способностей и подготовленности детей.

Особенности набора детей

Набор детей производится в свободном порядке. Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Количество воспитанников

Количество воспитанников в объединении до 20 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Объём и срок освоения программы

Программа «Весёлый карандаш» рассчитана на 1 года обучения. Количество занятий в неделю - 1. Количество занятий в месяц - 4. Количество занятий в год - 36. Форма обучения: очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

1.3. Учебно-тематический план

№	Название раздела программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	0.7	0.3
2.	Оттиск печатками (ластик, поролон, целлофановый пакет)	5	0.5	4.5
3.	Тычки жесткой кистью	2	0.2	1.8
4.	Рисование по сырому	1	0.2	0.8
5.	Рисование ладошками и пальчиками	1	0.2	0.8
6.	Рисование крупой	1	0.3	0.7
7.	Рисование солью	2	0.2	1.8
8.	Рисование свечой	2	0.3	1.7
9.	Рисование зубной пастой	2	0.2	0.8
10.	Рисование от пятна	1	0.2	0.8
11.	Рисование по рельефной бумаге	1	0.2	0.8
12.	Силуэтное рисование	1	0.3	0.7
13.	Пластилиновая живопись	2	0.2	1.8
14.	Набрызг	3	0.3	2.7
15.	Монотипия	1	0.2	0.8
16.	Кляксография	1	0.2	0.8
17.	Ниткография	1	0.2	0.8
18.	Ватные палочки	2	0.2	1.8
19.	Коллаж	1	0.3	0.7
20.	Мозаика	1	0.2	0.8
21.	Портрет	1	0.3	0.7
22.	Самостоятельная работа детей	2	0.2	1.8
23.	Итоговое занятие	1	0.3	0.7
	итого	36	6	30

1.4. Содержание учебного плана

Сентябрь

Занятие 1. Вводное занятие.

Теория: Диагностика уровня художественных способностей детей на начало года.

Практика: Рисование на свободную тему.

Занятие 2. «Золотая осень».

Теория: Рисование тычком

Практика: Уточнять и расширять представления об осени. Продолжать закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.

Занятие 3 «Осенние фантазии».

Теория: Рисование по – сырому

Практика: Учить рисовать по сырому листу, наносить цветные пятна. Дополнять рисунок масляной пастелью и восковыми мелками. Воспитывать эстетическое восприятие. Развивать творчество, фантазию.

Занятие 4. «Грибы»

Теория: Печать поролоном.

Практика: Продолжать учить рисовать с помощью поролона, совершенствовать технику печатания. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность. Развивать чувства композиции световосприятие, память, наблюдательность.

Октябрь

Занятие 5. «Портрет зайчика»

Теория: Силуэтное рисование

Практика. Знакомство с данной техникой. Развивать наглядно-образное мышление. Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение.

Занятие 6. «Невидимые животные»

Теория: Освоение техники рисования свечкой.

Практика. Познакомить детей с техникой рисования свечей. Продолжать учить рисовать по шаблону. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов.

Занятие 7. «Удивительный мир»

Теория: Кляксография

Практика: Продолжать знакомить детей с техникой – кляксография, правилами нанесения клякс на стекло и накладывание сверху бумаги. Развивать чувство цвета.

Занятие 8. «Северное сияние».

Теория: Ниткография

Практика: Продолжать знакомить детей с техникой «ниткография». Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.

Ноябрь

Занятие 9. «Рыжая лисичка»

Теория: Техника «тычок жесткой кистью».

Практика. Усложнение работы за счет подбора и использование разных оттенков цвета, и наложение их друг на друга, выделяя света, и тени. Развивать воображение, образное мышление, цветовое восприятие, творческие способности детей.

Занятие 10. «Синичка на ветке»

Теория: Пластилиновая живопись.

Практика: Учить детей самостоятельно отображать образ синички сидящей на ветке. Продолжить знакомить с техникой «пластилиновая живопись». Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.

Занятие 11. «Весёлые пингвины»

Теория: Освоение техники «тампонирование».

Практика: Познакомить детей с новой техникой – «тампонирование». Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик птиц. Умение применять в одной работе разные техники. Познакомить с пингвинами, средой их обитания. Развивать воображение, творчество.

Занятие 12 «Зимние цветы»

Теория: Совершенствования двух техник - «примакивание кистью», и рисование ватными палочками.

Практика. Учить создавать рисунок пользуясь ощущениями от просматриваемых картин. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовое восприятие, чувство композиции.

Декабрь

Занятие 13. «Снежное дерево»

Теория: Гуашь + соль

Практика. Научить новому приёму изображения присыпание солью по сырой краске для создания объёмности изображения.

Занятие 14. «Зимний пейзаж»

Теория: Освоение новой техники рисования – отпечаток целлофановым пакетом.

Практика: Познакомить с новой техникой закрашивания. Развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.

Занятие 15. «Мастерская Деда Мороза»

Теория: Освоение техники «коллаж».

Практика: Рисуем фон для завершения работы. Соединяем фон и заготовки новогодних шаров. Учить создавать целостность композиции. Учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике.

Занятие 16. «Мастерская Деда Мороза»

Теория: Продолжать знакомить с техникой «монотипия».

Практика: Делаем заготовки новогодних шаров. Заготовки для будущего коллажа. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей.

Январь

Занятие 17. «Сказочная рыбка»

Теория: Познакомить детей с новой техникой создания изображений - «мозаика».

Практика. Учить детей самостоятельно отображать образ рыбки, используя простой карандаш. Далее используя кусочки цветной бумаги и клей, учить создавать мозаичную композицию. Воспитывать аккуратность при работе.

Занятие 18. «Снежный город»

Теория: Познакомить детей с новой техникой, рисование кусочками картона.

Практика: Учить рисовать полосками картона, составлять законченный сюжет; закрепить умение набирать краску на картон и изображать предметы. Развивать чувства композиции. Учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (елочки, снеговиков).

Занятие 19. «Белые медведи»

Теория: Оттиск тканью.

Практика: Познакомить детей с техникой рисования оттиск тканью. Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.

Занятие 20. «Морозный узор»

Теория: Свеча +акварель

Практика: Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. Развивать композиционные навыки в компоновке общего панно.

Февраль

Занятие 21. «Мой дедушка»

Теория: Рисование зубной пастой.

Практика. Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.

Занятие 22. «Дома в снегу»

Теория: Рисование с солью по сырой краске.

Практика: Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей.

Занятие 23. «Медведь в берлоге»

Теория: Рисование ладошкой, пальчиками.

Практика: Учить рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком. Развивать композиционные умения.

Воспитывать аккуратность.

Занятие 24. «Куропатка»

Теория: Рисование крупой.

Практика: Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Учить изображать птицу.

Март

Занятие 25. «Моя мама»

Теория: Продолжать знакомить детей с жанром портрета.

Практика: Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приёмами рисования (пальчиками). Развивать чувство композиции.

Занятие 26. «Подарок маме»

Теория: Самостоятельная работа детей.

Практика: Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.

Занятие 27. «Фрукты в вазе» натюрморт

Теория: Рисование от пятна

Практика. Познакомить с техникой рисование от пятна, учить работать в данной технике. Воспитывать аккуратность. Продолжать учить тонировать бумагу пастелью.

Занятие 28 «Пудель»

Теория: Рисование зубной пастой

Практика. Учить рисовать с помощью пасты создавать образы животных. Развивать творческое воображение.

Апрель

Занятие 29. «Космические дали»

Теория: Освоение техники коллаж. Продолжить осваивать набрызг
Практика. Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники и техники коллаж. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

Занятие 30. «Пасхальное яйцо»

Теория: Рисование ватными палочками, оттиск пробкой.
Практика. Воспитывать интерес к народной культуре. Учить элементам декора, цветовосприятия.

Занятие 31. «Ветка сирени»

Теория: Пластилинография
Практика. Учить детей рисовать в данной технике. Познакомить со способом изображения сирени. Создавать условия для экспериментирования с цветом для получения розового оттенка путем смешивания белого с красным. Развивать воображение, ассоциативное мышление.

Занятие 32. «Красавица весна»

Теория: Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.
Практика. Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Май

Занятие 33. «Первые цветы »

Теория: Продолжить осваивать технику – набрызг (многослойный).
Практика. Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «Набрызг». развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие, воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.

Занятие 34. «Божьи коровки»

Теория: Штамп.
Практика. Учить рисовать, используя печатки из ластика. Развивать внимание, точность движений, умение ориентироваться на листе бумаги.

Занятие 35. «Яблоня цветёт»

Теория: Рисование на рельефной бумаге.
Практика. Учить изображать цветы на рельефной бумаге. Развивать чувство цвета, композиции.

Занятие 36. Итоговая выставка рисунков.

Практика: Рассматривать с детьми рисунки, поощрять их за работу в течение года. Выбрать лучшие работы.

1.5. Планируемые результаты

- Посредством реализации данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста, так как представленный материал способствует:
- развитию мелкой моторики рук, обострению тактильного восприятия;
- концентрации внимания, улучшению цветовосприятия;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который они изображают, и использовать для самовыражения в изо- деятельности любые доступные средства.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	9		30 мин	Практическое занятие	1	Вводное занятие	Выставка рисунков
2	9		30 мин	Практическое занятие	1	«Золотая осень»	Выставка рисунков
3	9		30 мин	Практическое занятие	1	«Осенние фантазии»	Выставка рисунков
4	9		30 мин	Практическое занятие	1	«Грибы»	Выставка рисунков
5	10		30 мин	Практическое занятие	1	«Портрет зайчика»	Выставка рисунков
6	10		30 мин	Практическое занятие	1	«Невидимые животные»	Выставка рисунков
7	10		30 мин	Практическое занятие	1	«Удивительный мир»	Выставка рисунков
8	10		30 мин	Практическое	1	«Северное	Выставка

				занятие		сияние»	рисунков
9	11		30 мин	Практическое занятие	1	«Рыжая лисичка»	Выставка рисунков
10	11		30 мин	Практическое занятие	1	«Синичка на ветке»	Выставка рисунков
11	11		30 мин	Практическое занятие	1	«Веселые пингвины»	Выставка рисунков
12	11		30 мин	Практическое занятие	1	«Зимние цветы»	Выставка рисунков
13	12		30 мин	Практическое занятие	1	«Снежное дерево»	Выставка рисунков
14	12		30 мин	Практическое занятие	1	«Зимний пейзаж»	Выставка рисунков
15	12		30 мин	Практическое занятие	1	«Мастерская Деда Мороза»	Выставка рисунков
16	12		30 мин	Практическое занятие	1	«Мастерская Деда Мороза»	Выставка рисунков
17	01		30 мин	Практическое занятие	1	«Сказочная рыбка»	Выставка рисунков
18	01		30 мин	Практическое занятие	1	«Снежный город»	Выставка рисунков
19	01		30 мин	Практическое занятие	1	«Белые медведи»	Выставка рисунков
20	01		30 мин	Практическое занятие	1	«Морозные узоры»	Выставка рисунков
21	02		30 мин	Практическое занятие	1	«Мой дедушка»	Выставка рисунков
22	02		30 мин	Практическое занятие	1	«Дома в снегу»	Выставка рисунков
23	02		30 мин	Практическое занятие	1	«Медведь в берлоге»	Выставка рисунков
24	02		30 мин	Практическое занятие	1	«Куропатка»	Выставка рисунков
25	03		30 мин	Практическое занятие	1	«Моя мама»	Выставка рисунков
26	03		30 мин	Практическое занятие	1	«Подарок маме»	Выставка рисунков
27	03		30 мин	Практическое занятие	1	«Фрукты в вазе»	Выставка рисунков
28	03		30 мин	Практическое занятие	1	«Пудель»	Выставка рисунков
29	04		30 мин	Практическое занятие	1	«Космические дали»	Выставка рисунков
30	04		30 мин	Практическое занятие	1	«Пасхальное яйцо»	Выставка рисунков
31	04		30 мин	Практическое занятие	1	«Ветка сирени»	Выставка рисунков

32	04		30 мин	Практическое занятие	1	«Красавица весна»	Выставка рисунков
33	05		30 мин	Практическое занятие	1	«Первые цветы»	Выставка рисунков
34	05		30 мин	Практическое занятие	1	«Божьи коровки»	Выставка рисунков
35	05		30 мин	Практическое занятие	1	«Яблоня цветет»	Выставка рисунков
36	05		30 мин	Практическое занятие	1	Итоговая выставка рисунков	Выставка рисунков

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

(в расчете на 20 воспитанников)

№ п/п	Наименование	Количество
1	Бумага альбомная	По количеству детей
2	Карандаши простые, цветные	По количеству детей
3	Краски акварель, гуашь	По количеству детей
4	Восковые мелки, свеча	По количеству детей
5	Ватные палочки	По количеству детей
6	Зубная щётка	По количеству детей
7	Мелкая соль, песок,	По количеству детей
8	Поролоновые кусочки	По количеству детей
9	Коктейльные трубочки	По количеству детей
10	Набор шаблонов	По количеству детей
11	Матерчатые салфетки, бумажные	По количеству детей
12	Непроливайка	По количеству детей
13	Кисти	По количеству детей
14	Иллюстрации	По количеству детей
15	Штампы, дополнительные материалы для творчества	По количеству детей
16	фартуки	По количеству детей

2.3. Формы аттестации

- Готовые работы детей (Изготовление альбома);
- Выставка рисунков;
- Отзывы детей и родителей;

2.4.Оценочные материалы

Уровни освоения художественно - эстетического развития старших дошкольников

Дата проведения _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умеет ориентироваться на листе бумаги, использовать различные цвета и		Умение рисовать по представлению и с натуры, передавая форму и строение		Проявляет инициативу, умеет рисовать на свободную тему		Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать его в		Оригинален в выборе сюжета		Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности		Работает творчески, используя нетрадиционные методы и приемы		Умеет использовать выразительные свойства художественных	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1																	

Оценка уровня развития:

0 баллов – данная характеристика не сформирована, а её появление носит случайный характер (низкий уровень);

1 балл – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребёнка и т.д. (средний уровень);

2 балла – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребёнка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий)

Периодичность:

Система мониторинга организуется 2 раза в год:

- стартовая диагностика (в сентябре на первом занятии);
- итоговая диагностика (в мае на последнем занятии)

2.5. Методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в очной форме.

Методы обучения

- наглядный (демонстрация наглядных пособий);
- практический (упражнение, экспериментирование);
- объяснительно- иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично- поисковый;
- исследовательский проблемный;
- воспитательный (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)
- словесные (рассказ педагога, беседа,).

Форма организации образовательного процесса

Групповая;

Индивидуально – групповая.

2.5.1. Список литературы

1 Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» СПб., 2007

2 Потапова Е.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов ДОУ» СПб., 2012

3 Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом «тычка»» М., 2020